


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Основная общеобразовательная школа села Высокое Красноармейского района Саратовской области»

<p>Рассмотрено на заседании ШМО учителей естественнонаучного цикла Руководитель ШМО <u>С.Р.Крючкова</u> Протокол от <u>29 08</u> 2022 г. № <u>1</u></p>	<p>Согласовано Заместитель директора по УВР <u>А.В.Степанов</u> <u>29 08</u> 2022 г.</p>	<p>Утверждаю Директор МБОУ «ООШ с.Высокое» <u>Н.В.Уманец</u> Приказ от <u>01 09</u> 2022 г. № <u>91</u></p> 
--	---	--

**Адаптированная рабочая программа
по изобразительному искусству
для обучающихся 5 класса (умственная отсталость)**

Составитель:

Панченко Е.С., учитель изобразительного искусства

Высокое, 2022

Срок освоения программы: 2022-2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ПРИЗНАКИ УХОДЯЩЕГО ЛЕТА, НАСТУПАЮЩЕЙ ОСЕНИ. ЛИСТЬЯ РАЗНОЙ ФОРМЫ В ОКРАСКЕ УХОДЯЩЕГО ЛЕТА И НАСТУПАЮЩЕЙ ОСЕНИ.

ПЕЙЗАЖ КАК ЖАНР ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА. ХУДОЖНИКИ ПЕЙЗАЖИСТЫ И ИХ КАРТИНЫ.

РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ КАРТИН В ЖАНРЕ НАТЮРМОРТА. КРАСОТА ВЕЩЕЙ ВОКРУГ НАС.

РАСШИРЕНИЕ ЗНАНИЙ О ПОРТРЕТЕ. ЗАКРЕПЛЕНИЕ УМЕНИЙ НАБЛЮДАТЬ, РАССМАТРИВАТЬ НАТУРУ И ИЗОБРАЖАТЬ ЕЕ.

КАК ПОСТРОЕНА КНИГА? ИЛЛЮСТРАЦИИ В КНИГЕ. ДЛЯ ЧЕГО НУЖНА КНИГА?

РАЗВИТИЕ УМЕНИЯ РАССМАТРИВАТЬ СЮЖЕТНЫЕ КАРТИНЫ, ПОНИМАТЬ ИХ СОДЕРЖАНИЕ, ОБРАЩАТЬ ВНИМАНИЕ НА НЕКОТОРЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ХУДОЖНИКОМ.

РАСШИРЕНИЕ ЗНАНИЙ О СКУЛЬПТУРЕ КАК ВИДЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА, О РАБОТЕ СКУЛЬПТОРА И ХУДОЖНИКА-

АНИМАЛИСТА. ЖИВОТНЫЕ В СКУЛЬПТУРЕ. КРАСНАЯ КНИГА.
НАРОДНОЕ ИСКУССТВО.

ПЛАКАТ. ЗАЧЕМ ОН НУЖЕН? ОТКРЫТКА. ЕЕ СХОДСТВО С ПЛАКАТОМ И РАЗЛИЧИЯ.

МУЗЕИ МИРА.

Планируемые результаты освоения программы

Предметными результатами освоения предмета «Изобразительное искусство» являются:

Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная

организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный); нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; применение разных способов лепки;
рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;
рисование по воображению;
различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Личностные учебные действия:

Личностные учебные действия представлены следующими умениями: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепользующую социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия:

Коммуникативные учебные действия включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;

использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество академических часов	Реализация воспитательного потенциала занятия с учетом направлений рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
-------	---------------------------------------	--------------------------------	---	--

1	Признаки уходящего лета, наступающей осени. Листья разной формы в окраске уходящего лета и наступающей осени.	6	Воспитание патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвящённых различным подходам к изображению человека, великим победам, торжественным и трагическим событиям, эпической и лирической красоте отечественного пейзажа.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7825/start/312989
2	Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Художники пейзажисты и их картины.	8	Формирование отношения к миру, жизни, человеку, семье, труду, культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/466
3	Развитие восприятия картин в жанре натюрморта. Красота вещей вокруг нас.	10	Приобщение обучающихся к ценностям мировой и отечественной культуры. Реализация задач социализации и гражданского воспитания школьника. Формирование чувства личной причастности к жизни своего народа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7825/start/312989
4	Расширение знаний о портрете. Закрепление умений наблюдать, рассматривать натуру и изображать ее.	10	Формирование ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, стремлению к их пониманию, отношению к семье, к мирной жизни как главному принципу человеческого общежития, к самому себе как самореализующейся и ответственной личности, способной к позитивному действию в условиях соревновательной конкуренции.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7826/start/313020
5	Как построена книга? Иллюстрации в книге. Для чего нужна книга?	7	Приобщение обучающихся к ценностям мировой и отечественной культуры. Реализация задач социализации и гражданского воспитания школьника. Формирование чувства личной причастности к жизни своего народа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7826/start/313020
6	Развитие умения рассматривать сюжетные картины, понимать их	3	Формирование ценностного отношения к природе, труду, искусству, культурному наследию	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7826/start/313020

	содержание, обращать внимание на некоторые художественные выразительные средства, используемые художником.			
7	Расширение знаний о скульптуре как виде изобразительного искусства, о работе скульптора и художника-анималиста. Животные в скульптуре. Красная книга.	11	Формирование понимания особенностей жизни разных народов и красоты различных национальных эстетических идеалов. Становление чувства личной ответственности.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7827/start/276982
8	Народное искусство.	5	Формирование внутреннего мира учащегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Развитие творческого потенциала, самосознания обучающегося, формирование осознания себя как личности и члена общества.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7827/start/276982
9	Плакат. Зачем он нужен? Открытка. Ее сходство с плакатом и различия.	4	Реализация задач социализации и гражданского воспитания школьника. Формирование чувства личной причастности к жизни своего народа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7827/start/276982
10	Музеи мира.	2	Реализация задач социализации и гражданского воспитания школьника. Формирование чувства личной причастности к жизни своего народа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7827/start/276982
	Всего	68		

2022/2023 учебный год
Календарно – тематическое планирование
АООП изобразительное искусство 5 класс (умственная отсталость)

Но мер уро ка	Но мер уро ка в те ме	Тема урока	Домашнее задание	Дата проведения урока по плану (по дням)	Дата проведения урока фактически
Признаки уходящего лета, наступающей осени. Листья разной формы в окраске уходящего лета и наступающей осени.(6 ч.)					
1	1	Беседа по картине А. Рылова «Зелёный шум».	Стр.10. рисунок		
2	2	Рисование с натуры ветки дуба с желудями цветными карандашами	Выполнить рисунок		
3	3	Беседа по картине И. Остроухова «Золотая осень».	Выполнить рисунок		
4	4	Рисование с натуры осенней ветки дуба акварельными красками по сырой бумаге.	Выполнить рисунок		
5	5	Рисование с натуры осеннего листка клёна акварельными красками способом работы «по-сырому»	Выполнить рисунок		
6	6	Рисование с натуры осенних листьев акварельными красками.	Выполнить рисунок		
Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Художники пейзажисты и их картины. (8 ч.)					
7	1	Беседа « Пейзаж как жанр изобразительного искусства».	Стр.15. рисунок		
8	2	Построение композиции на примере картины А.К.Саврасова «Грачи прилетели»	Стр.12 рисунок		
9	3	Беседа «Русский художник – пейзажист Иван Иванович Шишкин».	Стр.27 выполнить рисунок		
10	4	Рисование пейзажа гуашью «Береза».	Стр.31 выполнить рисунок		
11	5	Рисование пейзажа акварельными красками «Ель».	Стр.35 выполнить рисунок		
12	6	Рисование пейзажа акварельными красками «Сосна».	Стр.41 рисунок		
13	7	Рисование по представлению акварельными красками	Стр.41-42 выполнить рисунок		

		способом работы по сырому «Осеннее небо без облаков», «Осеннее небо с облаками».			
14	8	Рисование по представлению акварельными красками способом работы по сырому «Река», «Море».	Стр.41-42 выполнить рисунок		
Развитие восприятия картин в жанре натюрморта. Красота вещей вокруг нас. (10 ч.)					
15	1	Беседа «В.Серов и его картина «Девочка с персиками».	Стр.42-43, читать		
16	2	«Что такое натюрморт?». Построение композиции	Стр. 45 выполнить рисунок		
17	3	Рисование натюрморта с натуры акварельными красками «Кринка и стакан».	Стр.49 выполнить рисунок		
18	4	Рисование натюрморта с натуры акварельными красками «Кринка и стакан».	Стр.58, читать		
19	5	Рисование натюрморта с натуры акварельными красками «Букет в вазе и оранжевый апельсин»	Стр.64, читать		
20	6	Рисование натюрморта с натуры акварельными красками «Букет в вазе и оранжевый апельсин».	Стр.69 выполнить рисунок		
21	7	Рисование натюрморта с натуры акварельными красками «Кувшин, яблоко, сливы».	Стр.75 выполнить рисунок		
22	8	Рисование натюрморта с натуры акварельными красками «Кувшин, яблоко, сливы».	Стр.81 выполнить рисунок		
23	9	Беседа «Разные сосуды: кувшины, вазы, кубки (керамика, фарфор, стекло, металл)»	Стр.87 выполнить рисунок		
24	10	Изготовление из бумаги фигур двух кувшинов, кринки и бутылки. Создание аппликации «Натюрморт. Кринка, кувшины, бутылка».	Выполнить рисунок		
Расширение знаний о портрете. Закрепление умений наблюдать, рассматривать натуру и изображать ее. (10 ч.)					
25	1	Беседа «Портрет как жанр изобразительного искусства».	Стр.93 выполнить рисунок		
26	2	Рисование портрета человека в профиль простым карандашом.	Стр.99 выполнить рисунок		
27	3	Изготовление модели фигуры человека из картона и мягкой проволоки.	Стр.107 выполнить задание		
28	4	Рисование фигуры человека с подвижной модели простым карандашом.	Стр.113 выполнить задание		

29	5	Рисование фигуры человека с подвижной модели простым карандашом в движении.	Стр.117 выполнить задание		
30	6	Беседа «Зимние развлечения в деревне, в городе».Беседа «Зимние развлечения в деревне, в городе».	Стр.121 выполнить задание		
31	7	Сюжетное рисование «Дети катаются с горки, сидя на санках и стоя на ногах».	Стр.127 выполнить задание		
32	8	Сюжетное рисование «Ребята строят снежную крепость».	Эскиз прялки		
33	9	Сюжетное рисование «Дети лепят снежную бабу».	Эскиз орнамента рушника.		
34	10	Сюжетное рисование «Дети катаются на лыжах (на коньках)».	Рисуем орнамент с геометрическим узором.		
Как построена книга? Иллюстрации в книге. Для чего нужна книга? (7ч.)					
35	1	Беседа «Как построена книга?»	Стр.135, выполнить задание		
36	2	Рисование обложки книги к сказке.	Стр.147, читать		
37	3	Беседа «Иллюстрации в книге».	Изготовление куклы.		
38	4	Рисование иллюстрации к сказке «Маша и медведь».	Стр.159, прочитать		
39	5	Беседа о художниках-иллюстраторах детских книг.	Конспект, читать		
40	6	Определение размера (величины) изображений. Рисование елок разной величины.	Нет		
41	7	Рисование яблок и груш разного размера.	Конспект, читать		
Развитие умения рассматривать сюжетные картины, понимать их содержание, обращать внимание на некоторые художественные выразительные средства, используемые художником.(3 ч.)					
42	1	Беседа по картине Ф. Решетникова «Опять двойка».	Конспект, читать		
43	2	Составление рассказа-описания по картине Ф. Решетникова «Переэкзаменовка».	Конспект, читать		
44	3	Составление рассказа-описания по картине К. Маковского «Дети, бегущие от грозы».	Конспект, читать		
Расширение знаний о скульптуре как виде изобразительного искусства, о работе скульптора и художника-анималиста. Животные в скульптуре. Красная книга.(11ч.)					
45	1	Беседа «Скульптура как вид изобразительного искусства».	Конспект, читать		
46	2	Беседа «Животные в скульптуре».	Конспект, читать		
47	3	Лепка из пластилина памятника животному.	Конспект, читать		

48	4	Лепка животных из «Красной книги»	Конспект, читать		
49	5	Беседа «Художники и скульпторы, изображающие животных».	Конспект, читать		
50	6	Предметное рисование животного на выбор.	Конспект, читать		
51	7	Лепка животного из Красной книги. Белый медведь. Создание коллективного панно «На Северном полюсе».	Конспект, читать		
52	8	Рисование акварельными красками белого медведя и северного сияния.	Конспект, читать		
53	9	Лепка животного из Красной книги. Белый журавль (стерх). Зарисовка цветными карандашами по вылепленному образцу.	Конспект, читать		
54	10	Беседа по картинам С.Виноградова «Весна» и А.Саврасова «Ранняя весна».	Конспект, читать		
55	11	Лепка на картоне картинки пластилином «Посадка дерева».			
Народное искусство.(5 ч.)					
56	1	Беседа «Скульптура как вид изобразительного искусства».	Конспект, читать		
57	2	Беседа «Животные в скульптуре».	Конспект, читать		
58	3	Лепка из пластилина памятника животному.	слепить животное из пластилина		
59	4	Лепка животных из «Красной книги»			
60	5	Беседа «Художники и скульпторы, изображающие животных».	Конспект, читать		
Плакат. Зачем он нужен? Открытка. Ее сходство с плакатом и различия.(4 ч.)					
61	1	Беседа «Плакат. Как художник работает над плакатом?»	Выполнить рисунок		
62	2	Рисование плаката по замыслу «Охраняй природу».	Выполнить рисунок		
63	3	Беседа «Открытка. Сходство и различия плаката и открытки».	Выполнить рисунок		
64	4	Изготовление открытки с использованием акварельных красок и техники работы «пятном» и «по-сырому».	Выполнить рисунок		
Музеи мира. (4 ч.)					

65	1	Беседа «Плакат. Как художник работает над плакатом?»	Выполнить рисунок		
66	2	Рисование плаката по замыслу «Охраняй природу».	Выполнить рисунок		
67	3	Беседа «Открытка. Сходство и различия плаката и открытки».	Выполнить рисунок		
68	4	Изготовление открытки с использованием акварельных красок и техники работы «пятном» и «по-сырому».	нет		

Анализ прохождения программы