
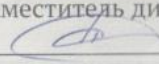



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа села Высокое Красноармейского района Саратовской области»

Рассмотрено на заседании ШМО учителей начального цикла Руководитель ШМО  С.А.Дедова Протокол от <u>18</u> <u>08</u> 2023 г. № <u>1</u>	Согласовано Заместитель директора по УВР  А.В.Степанов <u>18</u> <u>08</u> 2023 г.	Утверждаю Директор МБОУ «ООШ с. Высокое»  Н.В.Уманец Приказ от <u>09</u> 2023 г. № <u>15</u>
--	---	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
театральный кружок «Калейдоскоп»
для обучающихся 2-4 классов

Составители:
Согуренко Л.В., учитель начальных классов,
Гасанова Г.А., учитель начальных классов.

с. Высокое, 2023
Срок освоения программы – 1 год

Содержание курса внеурочной деятельности

Основы театральной культуры - 6 ч.

Особенности работы театрального кружка. Техника безопасности на занятиях. Особенности театральной терминологии. Особенности организации работы театра. Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.). Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете и т. д.

Виды театрального искусства. Правила поведения в театре. Посещение театров.

Культура и техника речи - 5 ч.

Артикуляционная гимнастика. Логическое ударение, пауза, интонация. Разучивание скороговорок. Произношение, артикуляция, быстрота и четкость проговаривания слов и фраз. Ключевые слова в предложении и выделение их голосом.

Работа над спектаклем - 11 ч.

Выбор пьесы/сказки. Распределение ролей/персонажей. Работа с текстом. Репетиции.

Изготовление декораций, костюмов - 2 ч.

Подготовка ширмы, изготовление декораций и бутафории, принципы оформления афиш.

Репетиция. Спектакль. Коллективный анализ - 10 ч.

Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветовое и световое оформление спектакля. Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорадство, удивление, восхищение)

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем, планируемых для освоения обучающимися	Количество академических часов, отводимых на освоение раздела и темы	Форма проведения занятий	Реализация воспитательного потенциала занятия с учетом направлений рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Основы театральной	6	игра, беседа,	Взаимодействие учеников	https://dshi-online.ru ,

	культуры		экскурсия	между собой на уровне класса. Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям	https://theatre-library.ru , http://biblioteka.portal-etud.ru
2	Культура и техника речи	5	беседа, выполнение творческих заданий	Взаимодействие учеников между собой на уровне класса. Получение опыта переживания и позитивного отношения	https://theatre-library.ru , http://biblioteka.teatr-obraz.ru
3	Работа над спектаклем	11	инсценировка, постановка спектакля	Активное участие в общении и взаимодействии со сверстниками на принципах уважения и взаимопомощи	https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/
4	Изготовление декораций, костюмов	2	игра, наблюдение	Активизации познавательной деятельности через использование занимательных элементов	https://theatre-library.ru , http://biblioteka.teatr-obraz.ru
5	Репетиция. Спектакль. Коллективный анализ	10	выступление, выполнение творческих заданий	Обеспечение возможностей учащегося самостоятельно осуществлять деятельность	http://biblioteka.portal-etud.ru
	итоги:	34			

Календарно-тематическое планирование

№ занятия по порядку	№ занятия в разделе/теме	Тема занятия	Дата проведения занятия по плану (по дням)	Дата проведения занятия фактически
Основы театральной культуры – 6 часов				
1	1	Вводный инструктаж по ТБ. Знакомство с программой кружка	06.09	
2	2	Упражнения на расслабление мышц. Игры и упражнения: «Ручеек», «Третий лишний» и другие	13.09	
3	3	Упражнения на постановку дыхания. Правила поведения в театре	20.09	
4	4	Упражнения на развитие пальцев рук. Теневой театр	27.09	

5	5	Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Озвучивание сказки	04.10	
6	6	Упражнения на развитие дикции – скороговорки, чистоговорки	11.10	
Культура и техника речи – 5 часов				
7	1	Упражнения на развитие произвольного внимания. Игры: «Летает, не летает», «День и ночь», «Совушка» и др.	18.10	
8	2	Инсценировка по крылатым выражениям из басен И.А. Крылова. Сценические этюды	25.10	
9	3	Подготовка спектакля по сказке «Теремок»	31.10	
10	4	Репетиция сказки	08.11	
11	5	Репетиция. Изготовление декораций	15.11	
Работа над спектаклем – 11 часов				
12	1	Премьера спектакля для детей детского сада	22.11	
13	2	Подбор новогоднего спектакля. Распределение ролей	29.11	
14	3	Репетиция новогоднего спектакля	06.12	
15	4	Репетиция новогоднего спектакля	13.12	
16	5	Выступление на новогоднем празднике	20.12	
17	6	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата	27.01	
18	7	Обсуждение программы. Рисунки на тему: «Цирк»	10.01	
19	8	Импровизация жизненных ситуаций	17.01	
20	9	Пантомима	24.01	
21	10	Инсценирование стихотворения «Живой алфавит»	31.01	
22	11	Инсценирование стихотворения «Живой алфавит»	07.02	
Изготовление декораций, костюмов – 2 часа				
23	1	Работа над выразительным чтением. Стихи, сценки к 8 марта.	14.02	
24	2	Работа над выразительным чтением. Выступление на празднике.	21.02	
Репетиция. Спектакль. Коллективный анализ – 10 часов				
25	1	Распределение ролей по сказке «Колобок».	28.02	

		Репетиция		
26	2	Репетиция сказки «Колобок»	06.03	
27	3	Изготовление декораций к спектаклю. Репетиция	13.03	
28	4	Премьера спектакля «Колобок» на родительском собрании	20.03	
29	5	Работа над образом. Анализ мимики лица. Прически и парики	03.04	
30	6	Развитие темы такта. (Отработка сценических этюдов «Автобус», «Критика», «Спор»)	10.04	
31	7	Сценические этюды. Шумное оформление по текстам, деление на группы, составление сценических этюдов	17.04	
32	8	Игры по развитию четкой дикции, логики речи и орфоэпии	24.04	
33	9	Беседа «Я в мире ... мир во мне...» (Дружба). Разрешение ситуаций	08.05	
34	10	Подведение итогов. Игра: «Азбука театра»	15.05	

Анализ прохождения программы